

Работаем с DLHM4-300-DMX

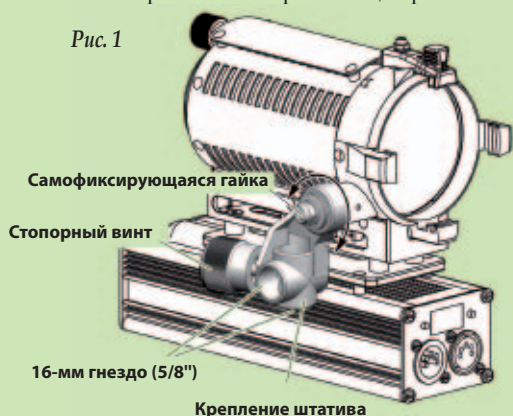
Общие сведения

DLHM4-300-DMX является прибором для профессионального применения, а потому перед началом эксплуатации нужно внимательно ознакомиться с инструкцией. Во время работы прибор местами сильно нагревается, поэтому избегайте прямых контактов с корпусом. Для нормальной вентиляции обеспечьте пространство 0,3 м вокруг прибора и не располагайте легко воспламеняющиеся предметы ближе 1 м от передней стороны прибора.

Все электроподключения выполняйте при выключенном приборе.

Все ремонтные работы должны производиться только силами специалистов Dedotec или других авторизованных сервисных центров.

Рис. 1



Монтаж прибора

Для установки используется стандартное 16-мм гнездо (рис. 1). Отвинтите стопорный винт настолько, чтобы штативный адаптер вошел в гнездо до упора. Затем закрутите стопорный винт, прочно зафиксировав прибор.

Прибор должен поворачиваться вокруг оси штативного адаптера на 360°. Сила сцепления регулируется с помощью комплекта шайб и самофиксирующейся гайки, которая подтягивается с помощью 8-мм вилочного ключа.

Источник света

Опытным путем было определено, что наиболее оптимальными источниками света для приборов dedolight являются лампы DL150 и DL100-2 мощностью 150 и 100 Вт соответственно.

Установка и замена лампы

Перед заменой лампы убедитесь, что корпус прибора и сама лампа остыли. В случае экстренной замены лампы используйте перчатки.

1. Для снятия задней крышки I (рис. 2) полностью выкрутить винт-фиксатор H, затем фиксатор потянуть сначала немного назад, а затем вверх.

2. Вывинтить регулятор фокусировки A (примерно по обороту против часовой



стрелки) и выдвинуть ламповую каретку B, пока она не будет выступать из корпуса, как показано на рис. 2, затем вновь закрутить регулятор фокусировки.

3. Лампу D осторожно вынуть из цоколя C вверх, при необходимости качая ее из стороны в сторону.

4. Вынуть запасную лампу из упаковки, держа ее за пластиковую упаковку и не касаясь колбы голыми руками. Лампу осторожно вставить в цоколь и нажать вниз до упора, убедившись, что она установлена строго по центру линзы.

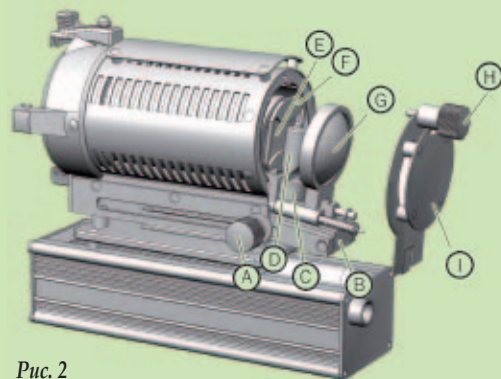


Рис. 2





«ДИП»

ПРОГРЕССИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА И ВЕЩАНИЯ

www.dip.spb.ru www.divs.tv

ПРОДУКЦИЯ	РЕШЕНИЯ
DIVS-B Вещательные видеосерверы	▶ Автоматизированные вещательные комплексы
DIVS-G Серверы графического оформления эфира	▶ Комплексы многоканальной синхронной записи
DIVS-A Серверы мониторинга и записи эфира (логгеры)	▶ Комплексы по производству информационных программ
DIVS-E Кодеры/декодеры MPEG-2/4, мультиплексоры	▶ Системы хранения (медиаархивы)
DIVS-C HD/SD кросс-конвертеры	▶ Комплексы многоканального мониторинга и записи эфира
DIVS-M Мультиэкранные процессоры	▶ Системы автоматизации вещания для региональных телекомпаний и кабельных операторов

www.dip.spb.ru dip@dip.spb.ru Санкт-Петербург ул. Правды 13 +7(812)315-64-29
www.divs.tv sales@dip.spb.ru

5. Каретку вновь полностью задвинуть в корпус, заднюю крышку задвинуть вверх под углом так, чтобы выступ, находящийся внизу на крышке, вошел в предназначенный для него паз. Нажать на винт-фиксатор задней крышки и вновь закрутить его.

Включение и DMX-управление

Для подачи питания прибор оснащен трехжильным кабелем длиной 5 м с выключателем и разъемом с заземляющим контактом. Для надежной работы прибора все токопроводящие элементы должны находиться в безупречном состоянии.

Для присвоения прибору DMX-адреса нужно нажать на кнопки В и С на передней панели прибора (рис. 3). Одновременное нажатие заставляет мигать индикатор А, и адрес можно вводить с помощью кнопок в пределах 001...512. После паузы в 10 с введенное значение автоматически запоминается, а индикатор перестает мигать. Заданное значение сохраняется даже в случае прекращения электропитания. Наличие сигнала DMX на входе Е подтверждается миганием индикатора D.

Для локального управления прибором нужно нажать обе кнопки В и С. Как только индикатор А начнет мигать, нужно нажать на любую кнопку до тех пор, пока не

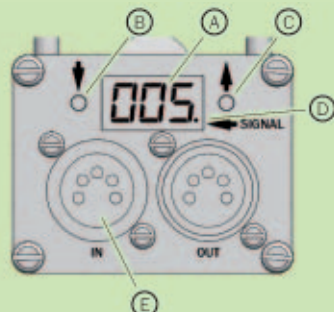


Рис. 3

появится индикация dFF, что означает вход в режим диммирования. Регулировка интенсивности света выполняется с помощью кнопок В и С в пределах 99...1. После паузы в 10 с введенное значение запоминается.

Фокусировка

Для изменения фокусировки ослабить регулятор А, каретку лампы с помощью фокусирующего винта переместить в желаемое положение, затем регулятор вновь затянуть.

Держатель аксессуаров

Держатель аксессуаров (рис. 4) позволяет устанавливать на прибор DLHM4-300-DMX два элемента одновременно. Переднее, более узкое отверстие служит для установки шторок, проекционной насадки и т.п., а заднее, более широкое – для держателей фильтров и т.п. Для установки аксессуаров необходимо слегка приподнять защелку держателя, находящуюся на



фронтальной части прибора, и сдвинуть в сторону настолько, чтобы она находилась позади кромки фронтального кольца. Затем сверху вставить аксессуары и для их фиксации защелку вернуть в исходное положение.

Более подробную информацию об этом и других приборах dedolight можно получить в компании Dedotec Russia: info@dedotec.ru

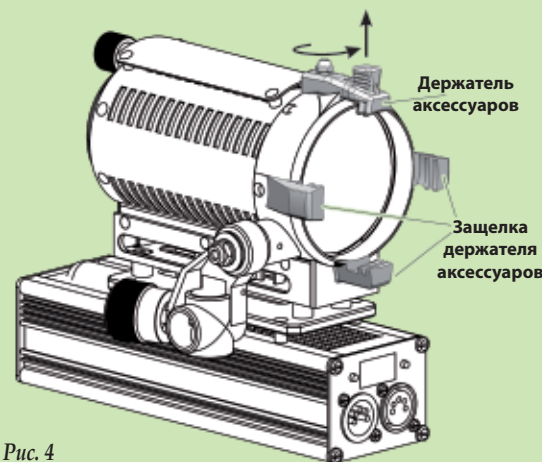


Рис. 4

НОВОСТИ

Испытание пустыней

«Это Дакар: новый день приносит сюрпризы и каждый должен решить, как будет с ними разбираться», – Леон Йансен (Léon Jansen) из официальной группы журналистов DakarPress любит испытания, связанные с жестким ралли по пустыне.

Уже во второй раз Sachtler – бренд группы компаний Vitec – оснастил профессиональным операторским оборудованием съемочную группу из восьми человек. В дополнение к жидкостной панорамной головке new Video 18 S1 и штативу Speed Lock CF, в нынешнем году была использована и система стабилизации камеры artemis DV Pro MD.

Во время проведения ралли съемочная группа была вынуждена не только бороться с недосыпанием и самым сильным на планете ультрафиолетовым излучением, но учитывать очень жесткие местные условия. *«Для съемок в дюнах и в лагере мы применяли систему стабилизации камеры artemis DV Pro MD. При ходьбе она очень эффективно поглощает тряску. В результате мы получили стабильное изображение хорошего качества», – говорит голландец.* Хотя система artemis DV Pro MD была разработана для

легких HDV-камер, она обладает всеми характеристиками, свойственными более крупным системам. К примеру, в ней есть функция Dual Dynamic Balance, позволяющая точно настраивать систему, а также специальные замки для быстрой разборки и шестижильный основной кабель с разъемом Lemo, обеспечивающий надежное подключение оборудования.

На ралли Дакар 2011 команда DakarPress планирует поставить оператора, снимающего с крыши джипа, оснастив его системой artemis. Он уже приступил к интенсивным тренировкам.

Команда DakarPress всегда на шаг впереди гонщиков. Когда они появляются, операторы

уже на месте и снимают участников ралли с разных точек. Для этого требуется надежное оборудование, поскольку второго шанса для съемки не будет. Вот почему Леон Йансен и его команда снова выбрали технику Sachtler, которая еще и компактна, а это немаловажно, поскольку в джипе, на котором передвигается группа, мало места. На практике легкий штатив Speed Lock CF может быть приведен в рабочее состояние за секунды, обеспечивая при этом стабильность камеры. Кнопка Boost на новой панорамной головке Sachtler Video 18 S1 дает возможность быстро изменять диапазон нагрузки, а проверенная технология Speedbalance позволяет быстро и точно сбалансировать систему.

«Когда появляются гонщики, нужно действовать очень быстро, либо момент для съемки впечатляющего кадра будет упущен, – говорит Леон Йансен. – Мы решили отдать предпочтение технике Sachtler, потому что она всегда работает отлично, даже в экстремальных условиях ралли Дакар. Ни дождь, ни пыль, ни невероятная жара пустыни Атакама – самого безводного места на планете – не может повлиять на ее работу.»



Техника Sachtler на ралли Дакар 2010